

318 Februar 2024

CINE ART

TARAJI P. HENSON DANIELLE BROOKS COLMAN DOMINGO COREY HAWKINS H.E.R. BAILEY PHYLICIA PEARL MPASI FANTASIA BARRINO

— EINE MUTIGE NEUE INTERPRETATION DES BELIEBTEN KLASSIKERS —

FARBE LILA



FILMTIPPS DER KINOS HARMONIE, FRIEDRICHSBAU & KANDELHOF

**„EINE DER
LUSTIGSTEN
DEUTSCHSPRACHIGEN
KOMÖDIEN DER
LETZTEN JAHRE.“**

FILMSTARTS.DE

**„SEHR
LEIWAND –
GANZ TOLL!“**

PROGRAMMKINO.DE

**„VIEL HERZ,
GRIND UND
ALLERBESTE
MUSIK.“**

KLEINE ZEITUNG

VOODOO JÜRGENS

AGNES HAUSMANN BEN WINKLER

RICKERL

MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY

Ein Film von **ADRIAN GOINGER**

AB 1. FEBRUAR IM KINO



2010

giganten film

ORF

BR

SWR

OFI

FILM
FONDS
WIEN

FFF Bayern

MFG

FAA

PANDORA

FILM

INTRO

LIEBE FILMFREUNDE,

im März gibt es für jeden, wirklich jeden Geschmack einen tollen Film. Sie lieben Filmmusicals? **DIE FARBE LILA** von **Blitz Bazawule**, nach dem gleichnamigen Broadway-Musical, das Alice Walkers berühmten Roman zur Vorlage hat, lässt keine Wünsche offen – mitreißende Melodien, großartige Darsteller und fabelhafte Choreografien werden Ihr Herz erobern. Oder doch lieber ins Biopic **BOB MARLEY – ONE LOVE** von Reinaldo Marcus Green mit **Kingsley Ben-Adir**, der schon als Barack Obama und Malcom X glänzte – und zuletzt in **BARBIE** als einer der Kens auftrat? Für alle, die **Juliette Binoche** anbeten, ist **GELIEBTE KÖCHIN** das gefundene Fressen – ein »exquisites französisches Festmahl« (HOLLYWOOD REPORTER), für das **Tran Anh Hung** in Venedig als **Beste Regie** ausgezeichnet wurde. Den **Spezialpreis der Jury** und viele andere Preise gewann dort **Agnieszka Hollands** packendes Flüchtlingsdrama **GREEN BORDER** »voll knisternder Wut und rasender Energie« (SCREEN INT'L), »reines Dynamit!« (EL MUNDO). **Adrian Goiginger** **RICKERL** mit dem Liedermacher Voodoo Jürgens als Lebenskünstler und Vater mischt Wiener Milieu, Schmä und Mundart zu einem unwiderstehlichen Gebräu – ein Traum von einem Film. Mit **THE ZONE OF INTEREST** hat **Jonathan Glazer** einen einzigartigen Holocaust-Film geschaffen – »vielleicht den besten, der je gedreht wurde« (WELT) – und **Sandra Hüller** als Hedwig Höß, die Frau des Auschwitz-Kommandanten, lässt uns das Blut in den Adern gefrieren... In Cannes gewann **ZONE** den **Großen Preis der Jury**, bei den Oscars ist er als Bester Film, Bester internationaler Film und mehr im Rennen. Last but not least, im Gegenteil: **ALL OF US STRANGERS** von **Andrew Haigh** ist eine sublimen, herzergreifende Liebes- und Geistergeschichte, die Sie nicht mehr vergessen werden! Bis bald im Kino,

Michael Sela
Zoe Lerman

GELIEBTE KÖCHIN



LA PASSION DE DODIN BOUFFANT
Belgien/Frankreich 2023
Regie: **Trần Anh Hùng**
Darsteller/innen: **Juliette Binoche, Benoît Magimel, Pierre Gagnaire**
136 min.

1885. Feinschmecker Dodin Bouffant und seine fabelhafte Köchin Eugénie sind nicht nur hinterm Herd ein Liebespaar, seit Jahren aber lehnt sie seine Heiratsanträge ab. Nun geht der Gourmet in die Vollen... Außergewöhnlich geschmackvoll geht es in diesem opulenten Drama um die Essenz der Kulinarik: ums Kochen, ums Essen, um den Genuss – und natürlich um die Liebe. Grandioses Koch-Kunst-Kino mit der wunderbaren Binoche!

Seit 20 Jahren steht die begnadete Köchin Eugénie (Juliette Binoche) im Dienst des legendären Gourmets Dodin Bouffant (Benoît Magimel) und kreiert mit ihm köstliche Gerichte. Aus der gemeinsamen Zeit in der Küche und der Leidenschaft für das Kochen ist über die Jahre weit mehr als nur eine Liebe fürs Essen erwachsen. Doch Eugénie will ihre Freiheit nicht aufgeben und hegt keinerlei Absichten, Dodin zu heiraten. Also beschließt dieser, etwas zu tun, das er noch nie zuvor getan hat: für Eugénie zu kochen...

Vor dem Hintergrund einer fesselnden Liebesgeschichte veranstaltet Regisseur **Trần Anh Hùng** ein Feinschmecker-Happening, das seinesgleichen sucht. Inmitten des passionierten Treibens einer französischen Küche inszeniert er eine bemerkenswerte, üppige, im wahrsten Sinne des Wortes appetitanregende Liebesgeschichte um die Kunst der Verführung und die Sinnlichkeit des Essens. Neben der bezaubernden Juliette Binoche und dem französischen Schauspielstar Benoît Magimel beeindrucken vor allem die kulinarischen Kunstwerke – kreiert von niemand Geringerem als Sternekoch **Pierre Gagnaire**. Eine herrlicher Genuss und eine wunderschöne Lovestory. Bon appétit!

» Ein Film von purer Sinnlichkeit – ein Fest! « ORF ONLINE

» Ein exquisites französisches Festmahl... und eine bewegende, reife Liebesgeschichte! «
HOLLYWOOD REPORTER

» Ein wunderbar leichtes Soufflée von einem Film – kunstvoll, charmant und im besten Sinne Old School! «
DEADLINE

> ab 8. Februar

Beste Regie, Cannes 2023!

EINE MILLION MINUTEN



Deutschland 2023

Regie: Christopher Doll

**Darsteller/innen: Tom Schilling,
Karoline Herfurth, Pola Friedrichs,
Piet Levi Busch**

125 min.

Als Nina eines Abends beim Zubettgehen sagt: „Ach Papa, ich wünschte, wir hätten eine Million Minuten. Nur für die ganz schönen Sachen, weißt du?“, bekommt Wolf Küper eine Ahnung davon, dass diese Minuten womöglich sehr viel wertvoller sein könnten als eine glänzende Karriere... Die wahre Geschichte einer Fa-

milie, in der sich ein Vater von den Träumen seiner Tochter anstecken lässt und vier Menschen die Reise ihres Lebens machen: Ein deutsches Gegenwartsmärchen der ehrlichsten und schönsten Art – mit Karoline Herfurth und Tom Schilling!

Von außen betrachtet führen Vera (Karoline Herfurth) und Wolf Küper (Tom Schilling) mit ihren Kindern Nina (Pola Friedrichs) und dem einjährigen Bruder Simon (Piet Levi Busch) ein Traumleben: eine schöne Wohnung in Berlin, er macht als Biodiversitätsforscher Karriere bei der

UN, sie hat neben Haushalt und Kindern noch einen Job als Bauingenieurin mit Schwerpunkt Nachhaltigkeit. Doch die Wirklichkeit sieht anders aus: Die Ehe kriselt, und beide stecken, wie viele Paare, in dem unglücklichen Dilemma, beim Jonglieren des Alltags das Gefühl zu haben, dem Leben vorn und hinten nicht mehr gerecht zu werden. Als bei Nina eine Entwicklungsverzögerung festgestellt wird, ist klar, dass sich etwas grundlegend ändern muss – und der Wunsch seiner Tochter nach einer Million Minuten gemeinsamer Zeit trifft Wolf mitten ins Herz. Eine Million Minuten, 694 Tage, knapp zwei Jahre. Los geht's! Erst nach Thailand, dann weiter nach Island. Die Küpers machen sich auf die Suche nach einem neuen, einem anderen Lebensmodell, und stellen dabei jeden Tag aufs Neue fest: Wir haben jede Minute nur einmal.



> ab 1. Februar



Schiffmann
Außenwerbung

WIR UNTERSTÜTZEN
DAS FRIEDRICHSBAU KINO

„1x Kino:
Kultur ist
inklusiv.“

FÜR MEHR KOMMUNIKATION, VIELFALT & FARBE

www.schiffmann-aussenwerbung.de

REALITY



USA 2023

Regie: Tina Satter

Darsteller/innen: Sydney Sweeney, Josh Hamilton, Marchánt Davis
83 min.

Ein Samstagnachmittag im Juni 2017. Reality Winner, eine 25-jährige Sprachwissenschaftlerin, wird in ihrem Haus vom FBI aufgesucht. Erst langsam stellt sich heraus, was die Beamten wollen: Reality soll Informationen über die russische Beeinflussung der US-Wahlen an eine Zeitung gegeben haben... Aufschlussreiches Doku-Drama über die erste Whistleblowerin der Trump-Ära.

In wenigen Monaten wird in den USA gewählt, eine Entscheidung zwischen Demokratie und Diktatur, wie es mancherorts heißt. Passend hierzu kommt Tina Satters aufschlussreiche Momentaufnahme der jüngeren US-Geschichte ins Kino. Die direkt aus dem Verhörprotokoll des FBI stammenden Dialoge sind abwechselnd spannend und banal, düster komisch und surreal. Sydney Sweeney brilliert in der Hauptrolle!

» Hat die unheimliche Fähigkeit, aus einer Nachrichten-Schlagzeile eine Geschichte voller Spannung zu entwickeln! « HOLLYWOOD REPORTER

> ab 8. Februar

A GREAT PLACE TO CALL HOME



JULES

Regie: Marc Turtletaub

Darsteller/innen: Ben Kingsley, Harriet Harris, Jane Curtin
90 min.

Aliens, die auf der Erde stranden, suchen sich bekanntlich gerne Familien mit Kindern aus, um Hilfe zu erhalten. Doch wie sieht's aus, wenn ein Außerirdischer auf die geballte Lebenserfahrung eines knurrigen Senioren trifft? Unter der Regie von Marc Turtletaub spielt der wunderbare Ben Kingsley den schrulligen Alten, in dessen Vorgarten eine fliegende Untertasse landet. Eine äußerst liebenswürdige Komödie mit Tiefgang.

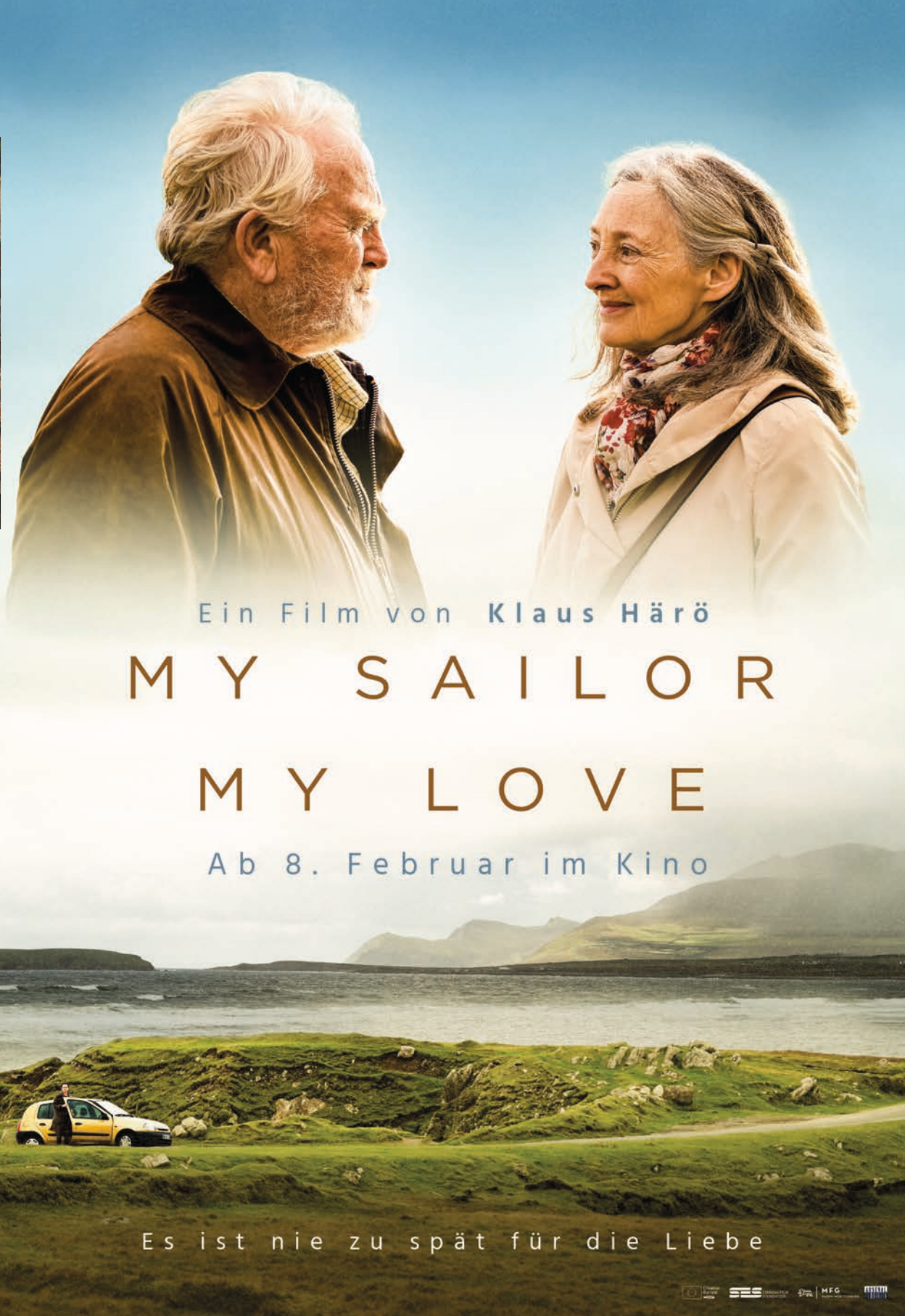
In einer Kleinstadt irgendwo in Pennsylvania verbringt Milton (Sir Ben Kingsley) einen unaufgeregten Lebensabend zwischen Gartenarbeit, Gemeindetreffen und Gedächtnistraining. Weil der Witwer immer kauziger wird, werden seine Wortmeldungen bei den Gemeindeversammlungen selten ernst genommen. Seine Kleinstadt benötige zum Beispiel dringend einen passenderen Slogan, meint Milton, denn „A Great Place to Call Home“ ist einfach zu ambivalent. Als eines Nachts ein UFO in Miltons Blumenbeet bruchlandet,

will niemand dem alten Mann glauben – nicht der Notruf, nicht der Kassierer im Supermarkt und schon gar nicht der Gemeinderat. Den extraterrestrischen Besucher bringt Milton trotzdem bei sich unter. Bald entdecken die leicht schrulligen Nachbarinnen Sandy (Harriet Harris) und Joyce (Jane Curtin) den ungewöhnlichen Mitbewohner und schließen ihn direkt ins Herz. Aus Komplizenschaft wird Gemeinschaft und aus Nachbarn werden Freunde – bis die Regierung doch noch aktiv wird... Mit viel Witz, großer Wärme und einem starken Gefühl für zwischenmenschliche Gemeinschaft erzählt A GREAT PLACE TO CALL HOME von der nie verjährenden Chance, nach Hause zu telefonieren – eine kluge und berührende Komödie über den späten Sinn im Leben und die Lust am Abenteuer, in der Oscarpreisträger Ben Kingsley (GANDHI) daran erinnert, warum er einer der besten Schauspieler seiner Generation ist.

» Ein modernes Märchen über die besten Jahre! « WASHINGTON POST

» Ein sonderbar amüsanter Film! « INDIEWIRE

> ab 1. Februar



Ein Film von Klaus Härö

MY SAILOR

MY LOVE

Ab 8. Februar im Kino

Es ist nie zu spät für die Liebe

DIE FARBE LILA



THE COLOR PURPLE
USA 2023

Regie: Blitz Bazawule

**Darsteller/innen: Fantasia Barrino,
Taraji P. Henson, Danielle Brooks**
141 min.

Anfang 20. Jahrhundert in den Südstaaten. Die 14-jährige Celie wird von ihrem Vater missbraucht und dann an einen gewalttätigen Mann verheiratet, der auch noch ihre geliebte Schwester aus dem Haus jagt. Während dieser furchtbaren Ehe begegnet sie ein paar bemerkenswerten Frauen – und irgendwann ist es Zeit, das Schicksal in die eigenen Hände

zu nehmen... Filmmusical nach dem pulitzergekrönten Roman von Alice Walker: Eine starke Neuinterpretation mit phänomenalen Darbietungen in den drei weiblichen Hauptrollen!

Getrennt von ihrer Schwester Nettie (Halle Bailey) und ihren Kindern, sieht sich Celie (Fantasia Barrino) mit vielen Problemen konfrontiert, allem voran ein grausamer Ehemann (Colman Domingo), der sie gefühllos misshandelt. Durch die Hilfe der temperamentvollen Sängerin Shug Avery (Taraji P. Henson) und ihrer Stieftochter Sofia (Danielle Brooks) erfährt sie schließlich außergewöhnliche Stärke

in der unzertrennlichen Freundschaft der drei Frauen...

2005 wurde die gleichnamige, heute nicht minder kraftvolle Erzählung, die bereits Spielberg zu einem Publikumshit inspirierte, als Musical adaptiert und findet über den Broadway-Umweg nun zurecht ein zweites Mal ins Kino. Blitz Bazawules Verfilmung begeistert mit stürmischen Choreografien sowie mit Soul-, R&B- und Gospel-Nummern, die einen förmlich aus dem Kinosessel reißen! Die berührende Geschichte hat auch nach mehr als 40 Jahren nichts von ihrer durchschlagenden Wirkung verloren, dazu kommen grandiose Schauspielleistungen – starkes, bewegendes, erfüllendes Kino!

» Unglaubliche Stars, die ihr Herz in dieses schimmernde Musical ergießen! «
INDIEWIRE

» Ein mitreißendes, atemberaubendes Filmmusical! «
SAN JOSE MERCURY NEWS



> ab 8. Februar



“EIN EMOTIONALES ABENTEUER
FÜR GEIST & VERSTAND.”



DEADLINE



JIM GAFFIGAN

KATELYN NACON

AMY HARGREAVES

MIT MICHAEL IAN BLACK

RHEA SEEHORN

GABRIEL RUSH

WEST DUCHOVNY

UND TONY SHALHOUB

&

EIN FILM VON
COLIN WEST

LINOLEUM

D A S A L L U N D A L L D A S

AB 15. FEBRUAR IM KINO!



LINOLEUMFILM.DE

MONDAY NITE AT THE MOVIES



POOR THINGS

USA 2023

Regie: Yorgos Lanthimos

Darsteller/innen: Emma Stone,

Willem Dafoe, Mark Ruffalo

141 min., engl. OmU

Starregisseur Yorgos Lanthimos holt die junge Bella mithilfe des forschungsfixierten Wissenschaftlers Godwin Baxter zurück von den Toten. Die Wiedererweckte ist äußerst wissbegierig – und lehnt sich zunehmend gegen das Korsett der Gesellschaft auf... Delirierend schönes Steampunk-Revival von Mary Shelleys Horrorklassiker mit einer schillernden Emma Stone als feministischer Frankensteinkreatur: Schräg, opulent, lustvoll pervertiert – das reinste Vergnügen!

**With Introduction by Rolf Luchs,
Freiburg University**

Die Monday-Nite-Movies in Originalversion veranstalten wir in Zusammenarbeit mit dem Carl-Schurz-Haus, Freiburg.

**> Am Montag, den 5.2.24,
um 19 Uhr im Friedrichsbau**

GREEN BORDER



ZIELONA GRANICA

Polen/Frankreich 2023

Regie: Agnieszka Holland

Darsteller/innen: Jalal Altawil,

Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai

157 min.

In den sumpfigen Wäldern zwischen Belarus und Polen sind Geflüchtete aus dem Nahen Osten und Afrika, die versuchen, die EU zu erreichen, in einer geopolitischen Krise gefangen. Die Leben von Aktivistin Julia, dem Grenzschutzbeamten Jan und einer syrischen Familie werden zu Spielbällen der Macht... Eindringlich erzählt Meisterregisseurin Agnieszka Holland von der Not Geflüchteter an der polnisch-belarussischen Grenze.

2021. Angelockt von den Versprechungen des belarussischen Diktators Lukaschenko, haben Bashir und Amina mit ihrer syrischen Familie wie viele andere Geflüchtete den Flug nach Minsk gebucht, um von dort über die grüne Grenze nach Polen und dann zu ihren Verwandten in Schweden zu gelangen. Doch die Verheißung wird zur Falle. Zusammen mit Tausenden anderen steckt die Familie im sumpfigen Niemandsland zwischen Polen und Belarus fest, von den Grenzschützern beider Länder im streng abgeschirmten Sperrgebiet hin und her getrieben, abgeschnitten von jeder Hilfe. Hier, am

Rand der unermesslichen Białowieża-Wälder, kreuzen sich die Lebenswege unterschiedlicher Menschen. Jan ist Beamter des polnischen Grenzschutzes. Die Eskalation an der Grenze stellt die Gewissheiten seines Lebens in Frage. Psychotherapeutin Julia ist nach einem Schicksalsschlag in die hiesige Abgeschiedenheit gezogen. Ohne es geplant zu haben, wird sie Teil einer Gruppe von Aktivisten, die versuchen, die Geflüchteten mit dem Nötigsten zu versorgen. Sie treffen auf Bashir und Amina...

Inmitten dieser urwüchsigen Landschaft an der grünen Grenze entfaltet sich ein vielstimmiges Drama zwischen Hoffnung und Verzweiflung, Zynismus und Menschlichkeit. Holland erweist sich erneut als bedeutungsvolle politische Gegenwartsregisseurin, die an die Macht der Bilder glaubt – zurecht: Für ihre Mahnung wird sie in ihrer Heimat teils stark angegriffen. Ein zutiefst humanistisches Plädoyer, das lange nachhallt.

>> Ein Meisterwerk voller Menschlichkeit, aufwühlend, wütend und brilliant! << DEADLINE

>> Voll knisternder Wut und rasender Energie, brennend aktuell und meisterhaft inszeniert! << SCREEN INT'L

> ab 1. Februar

**>> Reines Dynamit! << EL MUNDO | Spezialpreis der Jury & 6 weitere Preise,
Venedig 2023! Publikumspreis Chicago Filmfestival 2023!**

„Ein modernes Märchen
über die besten Jahre.“
WASHINGTON POST

„Eine herausragend würdevolle
Performance von Sir Ben Kingsley.“
NEW YORK TIMES

„Ein sonderbar
amüsanter Film.“
INDIEWIRE

OSCAR®-GEWINNER

BEN KINGSLEY

A great PLACE TO CALL HOME

Du wirst nicht glauben,
was gerade in
Miltons Blumenbeet gecrasht ist...



Von den Produzenten von Little Miss Sunshine und The Farewell

LINE: BIG BEACH PRODUCTIONS IN ZUSAMMENARBEIT MIT ADI UND INNER CHILD PRODUCTIONS "A GREAT PLACE TO CALL HOME" BEN KINGSLEY HARRIET SANSOM HARRIS ZOE WINTERS JADE QUON JANE CURTIN
EXECUTIVE PRODUCERS: AVY KAUFMAN, CSA MUSIC SUPERVISOR: SUSAN JACOBS EDITOR: VOLKER BERTELMANN COSTUME DESIGNER: STACY JANSEN PRODUCTION DESIGNER: RICHARD HOOVER CAMERA: CHRISTOPHER NORR, ASC
EXECUTIVE PRODUCENT: DAVID BAUSCH PRODUCENT: DEBBIE LIEBLING P.G.A. ANDY DALY MICHAEL B. CLARK P.G.A. ALEX TURTLETAUB P.G.A. MARC TURTLETAUB P.G.A. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: GAVIN STECKER EXECUTIVE PRODUCER: MARC TURTLETAUB

BIG BEACH

PROTAGONIST

Neue Visionen

AB 01.02.2024 IM KINO

RÜCKKEHR ZUM LAND DER PINGUINE



VOYAGE AU PÔLE SUD
Frankreich 2023
Regie: Luc Jacquet
Dokumentation
82 min.

Nach dem riesigen Erfolg von DIE REISE DER PINGUINE – Oscar für den Besten Dokumentarfilm – kehrt Regisseur Luc Jacquet an seinen Sehnsuchtsort, die Antarktis, zurück. Heraus kommt eine kontemplative Doku mit großartigen Landschaftsaufnahmen – im Deutschen zudem brillant von Ronald Zehrfeld gesprochen.

Die Südspitze Patagoniens ist der Startpunkt für Jaquets Reise nach 90° Süd. Selten hat man die eisigen Küsten und endlosen, weißen Landschaften der Antarktis so beeindruckend wie in seinem filmischem Reisetagebuch gesehen. Der südlichste Kontinent der Erde übe eine magnetische Anziehungskraft auf ihn aus, sagt Jacquet einmal. Seine Faszination ist in jeder Einstellung spürbar. In großartigen Schwarz-weißbildern zeigt er uns die Natur mit ihrer erstaunlich vielfältigen Tierwelt. Schließlich trifft er die Kaiserpinguine wieder, die ihn wie einen alten, lang vermissten Freund begrüßen...

> ab 15. Februar

MY SAILOR, MY LOVE



Finnland/Irland 2022
Regie: Klaus Härö
Darsteller/innen: James Cosmo,
Brid Brennan, Catherine Walker
103 min.

Eine bröckelnde Vater-Tochter-Beziehung und eine aufkeimende Liebe zwischen zwei verwitweten Menschen fortgeschrittenen Alters... Vor der atemberaubenden Naturkulisse der Insel Achill an der irischen Westküste inszeniert Klaus Härö ein bewegendes und mitfühlendes Drama mit bemerkenswertem Tiefgang über zeitlose Liebe und Vergebung.

Howard (James Cosmo), ein verwitweter Seemann, lebt allein an der Küste Irlands und hat Schwierigkeiten, für sich selbst zu sorgen. Seine Tochter Grace (Catherine Walker) beauftragt Annie (Brid Brennan), eine liebevolle, reizende ältere Dame, um im Haushalt zu helfen. Zuerst lehnt Howard die Unterstützung ab, doch Annies Charme und liebevolle Fürsorge betören ihn. Die beiden verlieben sich. Diese aufblühende Zuneigung aber führt zu Spannungen zwischen Vater und Tochter. Grace muss sich mit negativen Gefühlen auseinandersetzen, die sie seit ihrer Kindheit plagten. Alte Wunden und streng gehütete Geheimnisse kom-

men ans Licht und bringen die Beziehung zwischen Howard und Annie in Gefahr...

Regisseur Klaus Härö gelingt ein so einfühlsames wie spannendes Drama von überraschender Komplexität: Was als wundervolle Spätromanze beginnt, entwickelt sich nach und nach zu einer heiklen Studie über familiäre Missstände – nicht ohne Grund räumte das Drama jede Menge Festivalpreise ab. In den Hauptrollen brillieren James Cosmo, Brid Brennan und Catherine Walker mit großartig nuancierten Darbietungen!

» Wunderschön differenzierte Darstellungen tragen diese Geschichte einer späten Liebe! « GUARDIAN

» Ein scharfsinniges Drehbuch, subtiles Schauspiel und eine großartige irische Kulisse! « IRISH TIMES

» Berührend und wundervoll! « SORTED

**Bester Spielfilm bei den Filmfestivals
Cleveland & Nantucket & Wisconsin 2023!
Publikumspreis beim Chicago Filmfestival
2023!**

> ab 8. Februar

Harmonie
KINO



THE ENGLISH ONE

Our Sneak Preview
in English

Überraschungsvorpremiere
in englischer Sprache



Alle vier
Wochen
im Kino
Harmonie!

Am Mittwoch, 31.1.
& Mittwoch, 28.2.
um 21 Uhr!

www.harmonie-kino.de |

kinofreiburg

KRAFT DER UTOPIE LEBEN MIT LE CORBUSIER IN CHANDIGARH



Schweiz 2023

Regie: Karin Bucher, Thomas Karrer
Dokumentation
94 min.

Nach der Teilung Indiens und der Befreiung aus der Kolonialherrschaft soll am Fuße des Himalayas eine neue Hauptstadt für den Punjab gebaut werden. Die Planstadt Chandigarh steht für die neue Demokratie, den Fortschritt, die Zukunft – engagiert wurden Architekten aus dem Westen. Zuerst Albert Mayer, dann Le Corbusier... Spannende Doku zu Chandigarhs 70-jährigem Bestehen.

Für Le Corbusier bot Chandigarh die einmalige Gelegenheit, sein Lebenswerk zu vollenden. Seine Vision war eine moderne, humane und gerechte Stadt, die ein kulturelles Leben und ein harmonisches Zusammenspiel von Mensch und Natur ermöglichte. Ist die Vision Realität geworden? Der Film begleitet Menschen auf ihren Wegen durch die Stadt und sucht Orte und Schauplätze auf, an denen sich das schillernde Zusammenspiel von altem Traum und neuem Leben, von Utopie und Alltag zeigen. Ein Tauchgang in das alltägliche Leben, das sich die baulichen Strukturen zu eigen gemacht hat.

Vorpremiere am Montag, 5.2. mit dem
Regieduo Karin Bucher & Thomas Karrer
um 18 Uhr in der Harmonie!

> ab 22. Februar

Bester Film,
Architekturfilmfestival Venedig 2023!

BARBIE & OPPENHEIMER

Die Favoriten im Oscar-Rennen –
jetzt wieder im Programm!

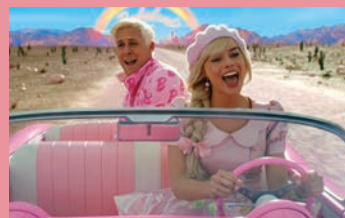


OPPENHEIMER

USA 2023

Regie: Christopher Nolan
Darsteller/innen: Cillian Murphy,
Robert Downey Jr., Matt Damon
180 min.

Mit einer spektakulären Besetzung um Cillian Murphy, Robert Downey Jr. und Matt Damon begibt sich Starregisseur Christopher Nolan auf die epochalen Spuren des Vaters der Atombombe: Robert Oppenheimer. Dessen Haltung ändert sich nach Hiroshima und Nagasaki grundlegend – und so hat ihn bald das FBI im Visier... Ein fesselndes historisches Thrillerepos!



BARBIE

USA/Großbritannien 2023

Regie: Greta Gerwig
Darsteller/innen: Margot Robbie,
Ryan Gosling, Emma Mackey
114 min.

Im Barbie-Land zu leben bedeutet, ein perfektes Dasein an einem perfekten Ort zu führen. Außer natürlich, man steckt gerade in einer existenziellen Krise. Oder man ist ein Ken... Greta Gerwig gelingt der große Coup – die unsterbliche Mattelpuppe »Barbie« wird das erste Mal in einem Realfilm dargestellt. Und bei der Regisseurin, die zudem gemeinsam mit Noah Baumbach das Drehbuch schrieb, darf sich wohl auch auf das gerüttelt Maß an Ironie gefreut werden, die diesem ultrapinken Schönheitsidyll beigelegt wird.

// CINÉFÊTE 23

DAS FRANZÖSISCHE SCHULFILMFESTIVAL – 11. bis 15. März 2024



LE PROGRAMME

Zum 23. Mal kommt das französische Schulfilmfestival in unser Kino – mittlerweile also eine feste und lebendige Institution, und auch dieses Mal in der Harmonie!

Es wird von uns in Zusammenarbeit mit dem Institut Français organisiert. Dadurch stehen zu allen Filmen ausführliche Unterrichtsmaterialien zur Verfügung und zwar im Internet unter: www.cinefete.de.

Auch dieses Jahr sind 7 Filme – nach Alter bzw. Sprachniveau ausgesucht – wie immer im französischen Original mit deutschen Untertiteln zu sehen. Filmbeschreibungen und die Altersempfehlung finden Sie unter <https://friedrichsbau-kino.de/filmreihen/cinefete/>.

Schulklassen zahlen einen Eintritt von 4 Euro pro Schüler/in (dies gilt für alle Vorstellungen). Pro Klasse ist der Eintritt für eine Lehrkraft frei.

Reservierungen/Voranmeldungen sind unbedingt erforderlich und bitte per Email: cinefete@harmonie-kino.de an uns zu richten (wird von uns bestätigt!). Das Anmeldeformular kann auf unserer Website heruntergeladen werden.

Falls Ihre / Eure Schule noch keine Infos erhalten hat, bitte Bescheid geben.

Weitere Informationen erhalten Sie an unserer Kinokasse in der Harmonie:
Tel. 0761-3866521, über unser Büro:
Tel. 0761-3866511 und auf unserer Webseite www.harmonie-kino.de!

Und selbstverständlich stehen die Vorführungen auch allen anderen offen!

Montag, 11.3.

09:00	ERNEST & CÉLESTINE – DIE REISE INS LAND DER MUSIK
09:30	DIE KÜCHENBRIGADE
10:00	CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS!
10:30	ALLONS ENFANTS
11:00	TENOR - EINE STIMME, ZWEI WELTEN
11:30	NENEH SUPERSTAR
11:45	LES TÊTES GIVRÉES

Dienstag, 12.3.

09:00	CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS!
09:30	DIE KÜCHENBRIGADE
10:00	LES TÊTES GIVRÉES
10:30	TENOR - EINE STIMME, ZWEI WELTEN
11:00	ALLONS ENFANTS
11:30	ERNEST & CÉLESTINE – DIE REISE INS LAND DER MUSIK
11:45	NENEH SUPERSTAR

Mittwoch, 13.3.

09:00	NENEH SUPERSTAR
09:30	ERNEST & CÉLESTINE – DIE REISE INS LAND DER MUSIK
10:00	CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS!
10:30	ALLONS ENFANTS
11:00	DIE KÜCHENBRIGADE
11:30	TENOR - EINE STIMME, ZWEI WELTEN
11:45	LES TÊTES GIVRÉES

Donnerstag, 14.3.

09:00	ERNEST & CÉLESTINE – DIE REISE INS LAND DER MUSIK
09:30	LES TÊTES GIVRÉES
10:00	NENEH SUPERSTAR
10:30	TENOR - EINE STIMME, ZWEI WELTEN
11:00	ALLONS ENFANTS
11:30	CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS!
11:45	DIE KÜCHENBRIGADE

Freitag, 15.3.

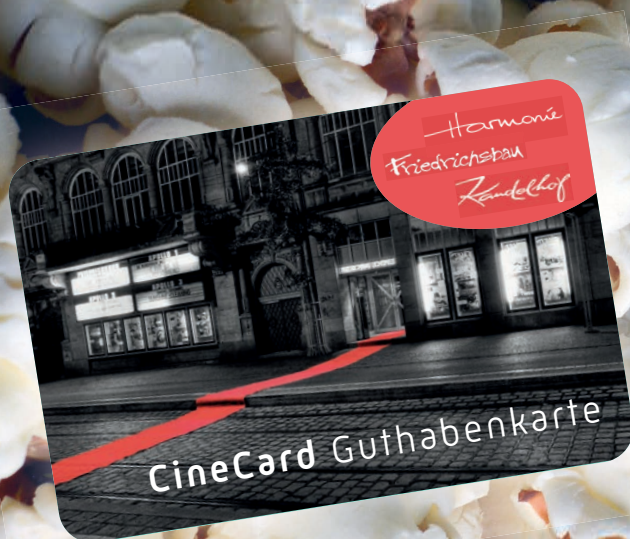
09:00	CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS!
09:30	ERNEST & CÉLESTINE – DIE REISE INS LAND DER MUSIK
10:00	ALLONS ENFANTS
10:30	DIE KÜCHENBRIGADE
11:00	LES TÊTES GIVRÉES
11:30	NENEH SUPERSTAR
11:45	TENOR - EINE STIMME, ZWEI WELTEN

UNSERE CINECARD- GUTHABENKARTE

Die neue Cinecard kostet
einmalig 3 Euro Gebühr und ist eine
**AUFLADBARE
GUTHABENKARTE,**
die **zeitlich unbegrenzt gültig** ist.

Bei Bezahlung mit
dem aufgeladenen Guthaben
erhalten Sie eine
Ermässigung von 12%
auf Tickets, Popcorn,
Getränke
und andere Thekenwaren.

Die Cinecard-
Ermässigung
gilt für
den **Inhaber** & bis zu
5 Begleitpersonen!



Keine Online-Stornogebühr
für Tickets, die online mit der CineCard gekauft wurden.

Die Erstaufladung der CineCard beträgt 50 Euro, spätere Aufladungen betragen an der Kasse
mindestens 30 Euro & sind online frei wählbar.

Die Ermässigung für Alle-unter-25 wird durch Einsatz einer Cinecard um weitere 12% rabattiert!
Sonderveranstaltungen, z.B. Liveübertragungen & Sommernachtskino,
können von der Ermässigung ausgeschlossen werden.

Filmgespräch

Am Freitag, den 31.1. um 20.15 Uhr im Friedrichsbau: **ROXY** mit Darsteller Ivan Shvedoff & Produzenten!

Vorpremiere

Am Montag, den 5.2. um 18 Uhr in der Harmonie: **KRAFT DER UTOPIE – LEBEN MIT LE CORBUSIER IN CHANDIGARH** mit Regieduo Karin Bucher & Thomas Karrer!

Monday Nite at the Movies

Am Montag, 5. Februar um 19 Uhr im Friedrichsbau: **POOR THINGS** – mit Rolf Luchs!

Ausblick März 2024

— 07.03.24 —

Drive-Away Dolls

von Ethan Coen

Maria Montessori

von Léa Todorov

Alles Fifty Fifty

von Alireza Golafshan

— 14.03.24 —

The Persian Version

von Maryam Keshavarz

Die Herrlichkeit des Lebens

von Georg Maas, Judith Kaufmann

Rückkehr nach Korsika

von Catherine Corsini

— 21.03.24 —

Radical – Eine Klasse für sich

von Christopher Zalla

Die Unschuld

von Hirokazu Kore-eda

Sowas von Super!

von Rasmus A. Sivertsen, Jean-Luc Julien

— 28.03.24 —

Club Zero

von Jessica Hausner

Kleine schmutzige Briefe

von Thea Sharrock

One Life

von James Hawes

RICKERL

MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY



Österreich/Deutschland 2023

Regie: Adrian Goiginger

Darsteller/innen: Voodoo Jürgens,

Agnes Hausmann, Nicole Beutler

110 min.

Rickerl kommt als Straßen- und Beismusiker grad so über die Runden. Er hofft auf den großen Durchbruch, das Wichtigste aber ist ihm sein sechsjähriger Sohn... Adrian Goiginger macht aus einer Vater-Musik-Sohn-Story eine Hymne an die Wiener Szene und den Austropop, dieser speziellen, vom Dialekt getragenen Musikrichtung. Eine berührende Geschichte mit einem fantastischen Cast und den tollen Songs von Voodoo Jürgens. Der spielt als Rickerl auch seine erste Filmrolle – und macht das absolut famos!

Die Kneipen im Wiener Arbeiterviertel sind Erich „Rickerl“ Bohaceks Wohnzimmer und Bühne: Im dichten Zigarettenrauch spielt er sich allabendlich für ein Taschengeld direkt in die Herzen derer, die sich dort sowieso jede Nacht rumtreiben. Doch statt endlich seine erste eigene Platte aufzunehmen, schlägt sich der Lebenskünstler mit Gelegenheitsjobs durch – als Totengräber, Sexshop-Angestellter und Hochzeitssänger. Rickerls Ex Viki lebt derweil bürgerlich

mit ihrem neuen Freund Kurti, einem „gstopften Piefke“, im Eigenheim mit Rollrasen. Bei Rickerl reicht hingegen das Geld nicht einmal für einen Kinobesuch mit seinem Sohn Dominik, den er über alles liebt. Rickerl, Freigeist und Chaot, steht sich immer wieder selbst im Weg. Erst als er Gefahr läuft, alles zu verlieren, findet er seine ganz eigene, lebenswert verschrobene Lösung, um sein Leben in die richtige Bahn zu lenken...

Der österreichische Regisseur und Drehbuchautor Adrian Goiginger (DIE BESTE ALLER WELTEN, MÄRZENGRUND, DER FUCHS) beweist erneut sein Talent für echte Geschichten mit einer so melancholischen wie emotionalen Komödie voller Musik, Leidenschaft und herrlichem Wiener Schmäh. Voodoo Jürgens, dessen Lieder eng in die Handlung verwoben sind, verleiht seiner Hauptrolle eine musikalische Seele. Ein Film mit einem großen Herzen und einer tief sitzenden Wahrhaftigkeit, eine Reminiszenz an die Seele des Austropops und vor allem: unfassbar wienerisch!

» Eine musikalische Gassenkomödie voller Witz, Charme und Schmäh. Mehr Wien geht eigentlich kaum! « KINOZEIT.DE

> ab 1. Februar

» RICKERL hat viel Herz, Grind, allerbeste Musik und keine Angst vor einer Überdosis Gefühl – eine empathische, größtmöglich wahrhaftige Dramödie! « KLEINE ZEITUNG

ALL OF US STRANGERS



Großbritannien/USA 2023

Regie: Andrew Haigh

Darsteller/innen: Andrew Scott,
Paul Mescal, Jamie Bell, Claire Foy
105 min.

In einem Hochhaus am Londoner Stadtrand lebt Adam, fast allein, wie es scheint – bis auf Harry. Die beiden kommen sich näher. Gleichzeitig lebt Adam in seiner ganz eigenen Welt, zusammen mit seinen verstorbenen Eltern... Gute Filme hat Andrew Haigh schon gedreht, besonders durch 45 YEARS und WEEKEND wurde er bekannt. Nichts aber kann auf sein neues Werk vorbereiten, eine atemberaubend schöne, tragische, metaphysische Liebesgeschichte, die sich zwischen den Lebenden und den Toten bewegt und zutiefst berührt!

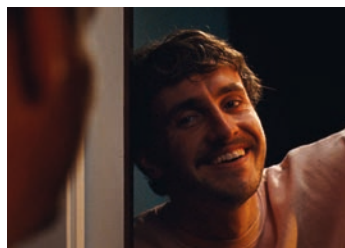
Adam (Andrew Scott) lebt in einem fast leeren Appartementhaus im London der Gegenwart. Eines Nachts kommt es zu einer zufälligen Begegnung mit dem mysteriösen Nachbarn Harry (Paul Mescal aus AFTER-SUN), die den Rhythmus seines täglichen Lebens durchbricht. Während sich zwischen den beiden eine Beziehung anbahnt, wird Adam von Erinnerungen aus der Vergangenheit heimgesucht. Er findet sich in der Vorstadt wieder, in der er aufgewach-

sen ist, und in dem Haus seiner Kindheit, in dem seine Eltern (Claire Foy und Jamie Bell) zu leben scheinen, genau wie an dem Tag, an dem sie 30 Jahre zuvor gestorben sind...

ALL OF US STRANGERS lässt Traum und Albtraum, Trost und Trauma ineinandergleiten, geht tief unter die Haut und rauscht auf ein unerwartetes, spektakulär emotionales Ende zu: Kühl, betörend, traurig, tröstlich, schön – und Hauptdarsteller Andrew Scott liefert die beste Leistung seiner Karriere!

» Sein Nachsinnen über Trauer und Liebe ist ein sublimes Meisterwerk – Haighs ergreifende Geistergeschichte gehört zu den besten Filmen des Jahres! «

THE WRAP



> ab 8. Februar

» Ein Manifest für die Macht der Liebe! « TOTAL FILM

» Eindringlich und herzerreißend! « LA TIMES

KINOINFO:

Harmonie Arthaus

Grünwälderstr. 16-18

79098 Freiburg

Telefon 0761-386 65 21

Eintrittspreis Mi-Mo 10,00 Euro,

alle unter 25 Jahren 7,00 Euro (auch am Kinotag)

KinoDienstag (nicht vor & an Feiertagen) 8,00 Euro

Mit der Cinecard sparen Sie & Ihre Begleitung 12%!

Sonntag ist Familientag

bei ausgewiesenen Kinderfilmen –

alle Begleiter von Kindern unter 12 Jahren

zahlen den Kinderpreis

Logenzuschlag 2,00 Euro

Aufschläge bei Überlängen,

3D- und Sonderprogrammen

besondere Preise für Live- und Eventprogramme

Alle Kinos in der Harmonie sind barrierefrei!



Friedrichsbau

Lichtspieltheater seit 1911!

Kaiser-Joseph-Str. 270

zwischen Martinstor und Dreisam

79098 Freiburg

Telefon 0761-360 31

Eintrittspreis Mi-Mo 10,00 Euro,

alle unter 25 Jahren 7,00 Euro (auch am Kinotag)

KinoDienstag (nicht vor & an Feiertagen) 8,00 Euro

Mit der Cinecard sparen Sie & Ihre Begleitung 12%!

Abenteuer Kinderkino 3,00 Euro

Aufschläge bei Überlängen und Sonderprogrammen

Kandelhof

Kandelstr. 27/ Rennweg

79106 Freiburg

Telefon 0761-28 37 07

Eintrittspreis Mi-Mo 10,00 Euro,

alle unter 25 Jahren 7,00 Euro (auch am Kinotag)

KinoDienstag (nicht vor & an Feiertagen) 8,00 Euro

Mit der Cinecard sparen Sie & Ihre Begleitung 12%!

Logenzuschlag 1,00 Euro

Aufgepasst! Online-Tickets sind

genauso günstig wie an der Kinokasse

unter: www.friedrichsbau-kino.de

Gutscheine erhalten Sie außerhalb unserer

Öffnungszeiten in der **Chocolaterie**

schräg gegenüber vom Friedrichsbau

und **online** unter: www.friedrichsbau-kino.de.



Schulvorstellungen unserer aktuellen Filme?

Bitte benutzen Sie zur Anmeldung unser

Online-Formular: [https://friedrichsbau-kino.de/service/](https://friedrichsbau-kino.de/service/anfrage-schulvorstellung/)

[anfrage-schulvorstellung/](https://friedrichsbau-kino.de/service/anfrage-schulvorstellung/)

Vielen Dank!

QUEERFILMNACHT LE PARADIS



Belgien/Frankreich 2023
Regie: Zeno Graton
Darsteller: Khalil Gharbia,
Julien de Saint Jean
83 min., französische OmU

In einer Jugendstrafanstalt bereitet sich der 17-Jährige Joe auf seine Rückkehr in die Gesellschaft vor, unsicher, welches Leben ihn jenseits der Mauern erwartet. Doch als Neuzugang William die Nachbarzelle bezieht, wird Joes Sehnsucht nach Freiheit durch ein anderes Begehren abgelöst. Mit wachsender Begierde umkreisen sich die beiden jungen Sträflinge – bis sich ihnen die Chance auf eine gemeinsame Flucht bietet...

Zeno Graton erzählt von zwei jungen Männern, die für ihre Liebe im wahrsten Sinne des Wortes Mauern sprengen müssen. Freiheit heißt in diesem Drama vor allem Freiheit der Leidenschaft! In den Hauptrollen sind mit Khalil Gharbia (PETER VON KANT) und Julien de Saint Jean (HÖR AUF ZU LÜGEN) zwei Shooting Stars des französischen Kinos zu sehen.

> Am Sonntag, den 18.2.24, in der Abendvorstellung im Kandelhof

BOB MARLEY ONE LOVE



USA 2024
Regie: Reinaldo Marcus Green
Darsteller/innen: Kingsley Ben-Adir,
Lashana Lynch, Michael Gandolfini

Bob Marley ist noch immer ein Gigant der Popkultur. Seine Songs gehören auch über 40 Jahre nach seinem Tod zu den meistgespielten Liedern der Welt. Zum ersten Mal erzählt ein Kinospielefilm nun seine Geschichte. BOB MARLEY – ONE LOVE feiert sein Leben und seine revolutionäre Musik. Der Jamaikaner begeisterte die ganze Welt – und bezahlte dafür einen hohen Preis. Ein bewegendes Porträt.

Bereits der Filmtitel beschwört das One Love Peace Concert herauf, das 1978 vor mehr als 30.000 Menschen auf Jamaika stattfand. Der Höhepunkt des historischen Reggae-Festivals war der Auftritt von Bob Marley und seiner Band »The Wailers«. Marley setzte sich mit seiner Festival-Teilnahme besonders für die Versöhnung des Landes ein, das in den 70er Jahren kurz vor einem Bürgerkrieg stand. Zugleich kennen wir alle seinen Song »One Love«, den er erstmals 1965 mit seiner Band aufnahm. 1977 erschien dieser in einer überarbeiteten Fassung nochmals auf dem

Album »Exodus«, das von besonderer Bedeutung ist, weil es kurz nach dem Attentat auf den Musiker entstand. Schon mit diesen wenigen Fakten offenbart sich, dass den Reggae-Musiker und gläubigen Rastafari mehr auszeichnet als die Rekordmenge seiner verkauften Platten. Reinaldo Marcus Green, der bereits mit dem oscarnominierten KING RICHARD ein großes Biopic vorlegte, wagt sich an die einmalige Lebensgeschichte eines Mannes, der den Reggae auf die Bühnen der Welt brachte und es aus dem Schatten der Armut und Gewalt Jamaikas schaffte, der trotz herber Rückschläge nie den Glauben an das Gute in den Menschen verlor und zum Idol wurde. Der Spielfilm wurde übrigens von seiner Witwe Rita Marley sowie von seinen Kindern Cedella und Ziggy mitproduziert. Wir sind gespannt!

»Ich habe keine besonderen Ambitionen. Nur eins liegt mir am Herzen: dass die Menschen miteinander leben, Schwarze, Weiße, Chinesen, alle.«

Bob Marley

> ab 15. Februar



FESTIVAL DE CANNES
BESTE REGIE
2023

JULIETTE
BINOCHÉ

BENOÎT
MAGIMEL

Geliebte KÖCHIN

EIN FILM VON
TRAN ANH HUNG

„EIN FILM VON PURER
SINNlichkeit – EIN FEST“
ORF ONLINE

weltkino



AB 8. FEBRUAR IM KINO

f i g d /WeltkinoFilmverleih

★★★★★
»Hinreißend schön«
GUARDIAN

DAS MALEN DES MODERNEN GARTENS MONET BIS MATISSE

»Dass ich Maler geworden
bin, habe ich vielleicht den
Blumen zu verdanken«
CLAUDE MONET

EXHIBITION ON SCREEN

Am
Sonntag, 3.3.
in der

Harmonie

Tickets sind erhältlich
an der Kinokasse der Harmonie
und online über unsere Website:

www.harmonie-kino.de

SEVENTH-ART.COM

TICKETS JETZT IM VERKAUF

EXHIBITION ON SCREEN PRESENTS IN ZUSAMMENARBEIT MIT SEVENTH ART PRODUCTIONS - DAS MALEN DES MODERNEN GARTENS: MONET BIS MATISSE <
MUSIK ASA BENNETT EXECUTIVE PRODUCER PHIL GRABSKY BUCH DAVID BICKERSTAFF & PHIL GRABSKY REGIE DAVID BICKERSTAFF

AND THE KING SAID, WHAT A FANTASTIC MACHINE



Schweden 2023
Regie: Axel Danielson,
Maximilien Van Aertryck
Dokumentation
88 min.

Axel Danielson und Maximilien Van Aertryck fragen nach den Auswirkungen unserer Bilder-Obsession auf unser Verhalten und dokumentieren, wie sich binnen 200 Jahren aus der simplen Aufnahme eines Hinterhofs eine milliardenschwere Content-Industrie entwickelte. Eine selbstreflexive, humorvolle Bilderreise.

Von der Geburt der Camera obscura zur ersten Filmvorführung, von der Erfindung der Webcam zum ersten viralen Video jagt der scharfsinnige und nachdenklich stimmende Dokumentarfilm dem Aufstieg der Bildkultur hinterher. Die Collagen aus historischem Archivmaterial, Diktatoren vor jubelnden Mengen, erschütternder Pressebilder, Amateurvideos, Live-Streaming-Material und Videoschnipseln von Adrenalinjunkies liefern eine sinnbildliche Studie des Kinos und der von ihm mitgeformten Gesellschaftsgeschichte – produziert vom zweifachen Goldene Palme Gewinner Ruben Östlund (TRIANGLE OF SADNESS, THE SQUARE)!

> ab 22. Februar

LINOLEUM DAS ALL UND ALL DAS



LINOLEUM
USA 2023

Regie: Colin West
Darsteller/innen: Jim Gaffigan,
Rhea Seehorn, Katelyn Nacon
101 min.

Ein erfolgloser Wissenschaftler stürzt in eine böse Midlife-Crisis. Als eines Morgens die Überreste einer abgestürzten Raumkapsel im Garten liegen, macht er das, was er am besten kann: Er baut in der Garage eine Mondrakete... Der zweite Film des jungen amerikanischen Regisseurs Colin West ist äußerst ambitioniert. Was über lange Zeit wie typisches Indie-Kino wirkt, wird auf einmal zu viel mehr, zu etwas sehr Besonderem – das Finale beschert einen umwerfenden Twist!

Ein neuer Nachbar, der wie die bessere Version von ihm selbst erscheint, bringt das ruhige Vorstadtleben des leidenschaftlichen, aber wenig ruhmreichen Astronomen Cameron (Jim Gaffigan) durcheinander. Seine Karri-

ere implodiert, seine Ehe steht vor dem Scheitern. Als er in seinem Garten dann die Teile eines mysteriösen Flugobjekts aus dem All findet, lässt Cameron seinen Kindheitstraum von der Astronautenkarriere wieder aufleben. Der Beginn einer skurrilen und emotionalen Reise...

US-Regisseur Colin West vereint ein fantastisches Ensemble rund um Comedy-Star Jim Gaffigan, der in einer Doppelrolle brilliert. Er beglückt mit einer hübsch versponnenen Story, reichert seinen Film mit Thriller-, Mystery- und Science-Fiction-Motiven an, die er geschickt mit dem eigentlichen Plot verbindet, ein paar Wissenschaftslektionen obendrauf – und am Ende dürfte kaum ein Auge trocken bleiben. Der narrative Kniff, den sich West hier ausgedacht hat, ist spektakulär!

» Ein bewegendes geistiges Abenteuer! « DEADLINE

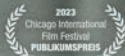
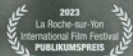
» Überraschend, wunderschön und seltsam! « COLLIDER

> ab 15. Februar



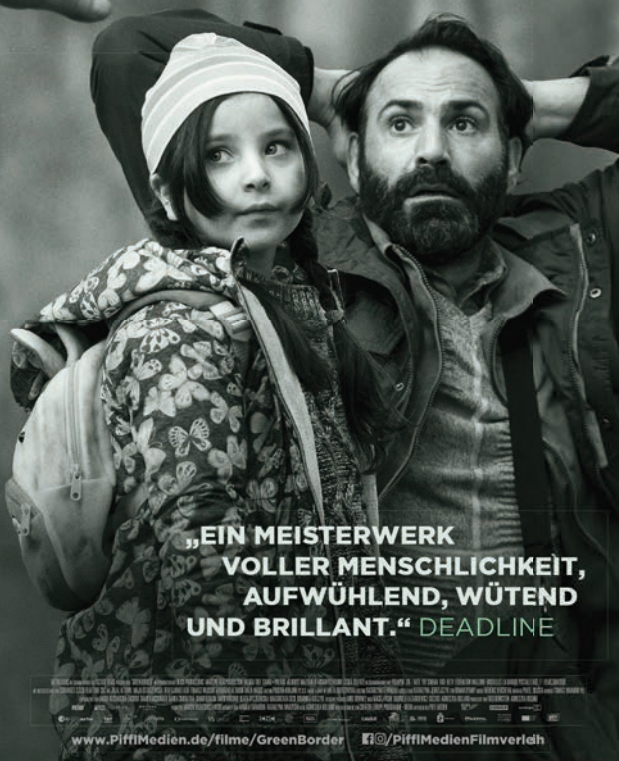
„ATEMBERAUBENDES,
LEIDENSCHAFTLICHES, HUMANISTISCHES
KINO, MEISTERHAFT GEFILMT.“

THE HOLLYWOOD REPORTER



EIN FILM DER OSCAR®-NOMINIERTEN
AGNIESZKA HOLLAND

GREEN BORDER



„EIN MEISTERWERK
VOLLER MENSCHLICHKEIT,
AUFWÜHLEND, WÜTEND
UND BRILLANT.“ DEADLINE

www.PiffiMedien.de/filme/GreenBorder

@PiffiMedienFilmverleih

AB 1. FEBRUAR
IM KINO

AB 1. FEBRUAR NUR IM KINO

TOM SCHILLING
KAROLINE HERFURTH



EINE MILLION MINUTEN



WARNER BROS. PICTURES PRESENTS EIN FILM VON HELLENGER / DOLL FILMPRODUKTION UND WARNER BROS. FILM PRODUCTIONS GERMANY

IN DER PRODUKTION MIT HEROX FILM UND ERSTFILM „EINE MILLION MINUTEN“ TOM SCHILLING KAROLINE HERFURTH

POLA FRIEDRICHS PIET LEVI BUSCH HASSAN AKKOUCHE ANNEKE KIM SARNAU RÜRK GISLASON

UND MIT GÄSTEN ULRICH KRIEGER JOACHIM KROH UND GODEHARD GIESE GASTGEBEN DANIELA TOLKIEN FRANZISKA SCHLÄTNER

WICKERHOLZ GEORG KORPAS EVIDENIA POPOVA REGISSEURIN GUDJA RASPE CO-REGISSEURIN CHRISTIAN M. GOLDBECK ASSISTENTIN ERNESTINE HIPPER UND DIRK TED SCHÄFER

POST PRODUCTION BASIS BERLIN VON DASCHA DAUENHAUER CO-MONTAGE ALEXANDER DITTNER

DIREKTOR DER BILDNUNG ANDREAS BERGER MUSIK ZUSAMMENGESETZT VON ULI FAUTH FARBEN VON MONIKA FÄSSLER TON VON HERBORN MALTE WELDMING ULLA ZIEMANN CHRISTOPHER DOLL

ASSOCIATED PRODUCER MARKUS REINECKE CO-PRODUCER KLAUS DOHLE PRODUCED BY LOTAR HELLENGER CHRISTOPHER DOLL REGIE CHRISTOPHER DOLL

© 2023 Warner Bros. Filmproduktion GmbH. Alle Rechte vorbehalten. Warner Bros. Filmproduktion GmbH ist eine Marke von Warner Bros. Entertainment Inc.

WARNER BROS. PICTURES HEROX FILM ERSTFILM BASIS BERLIN POST PRODUCTION BASIS BERLIN

WARNER BROS. PICTURES HEROX FILM ERSTFILM BASIS BERLIN POST PRODUCTION BASIS BERLIN

WARNER BROS. PICTURES HEROX FILM ERSTFILM BASIS BERLIN POST PRODUCTION BASIS BERLIN

WARNER BROS. PICTURES HEROX FILM ERSTFILM BASIS BERLIN POST PRODUCTION BASIS BERLIN

WARNER BROS. PICTURES HEROX FILM ERSTFILM BASIS BERLIN POST PRODUCTION BASIS BERLIN

WARNER BROS. PICTURES HEROX FILM ERSTFILM BASIS BERLIN POST PRODUCTION BASIS BERLIN

WARNER BROS. PICTURES HEROX FILM ERSTFILM BASIS BERLIN POST PRODUCTION BASIS BERLIN

Alle zwei Wochen!

FRIEDRICHS- BAU SNEAK

UNSERE
ÜBERRASCHUNGS
VORPREMIERE



Am

7. Februar &
21. Februar

um 21 Uhr
im Kino

Friedrichsbau!

DUNE PART TWO



USA 2024

Regie: Denis Villeneuve

Darsteller/innen: Timothée

Chalamet, Zendaya,

Rebecca Ferguson

166 min.

Die Saga geht weiter: Denis Villeneuve wagt sich nach dem mit sechs Oscars überschütteten ersten Teil mit DUNE – PART TWO ans nächste Kapitel von Frank Herberts gefeiertem Roman »Der Wüstenplanet«.

DUNE – PART TWO erzählt die Geschichte der mythischen Reise von Paul Atreides (Timothée Chalamet), der sich mithilfe von Chani und den Fremden auf einen Rachefeldzug gegen die Verschwörer begibt, die seine Familie vernichtet haben. Der junge Paul steht vor der Wahl zwischen der Liebe seines Lebens und dem Schicksal des gesamten Universums. Mit allen Mitteln aber muss er versuchen, eine schreckliche Zukunft zu verhinder

dern – eine Zukunft, die niemand außer ihm vorhersehen kann...

Villeneuves zweiter Teil seiner DUNE-Neuverfilmung knüpft unmittelbar an die Handlung des Vorgängers von 2021 an. Im Bezug auf die literarische Vorlage, der sechsteiligen Romanreihe (1965-1985) des Autors Frank Herbert, erzählt der Film nun die zweite Hälfte des ersten Romans. Der Starregisseur lässt sich angemessen Zeit, die komplexe Geschichte zu entfalten. Außerdem betonte Villeneuve: »Ich habe versucht, PART TWO so zu schreiben und zu inszenieren, dass er auch für ein Publikum funktioniert, das den ersten Teil nicht gesehen hat. Ich denke wirklich, dass es mir gelungen ist.« Allzu viel ist über das Werk noch nicht bekannt. Es soll deutlich actionreicher sein als der erste Teil und für die schillernde Rolle des Feyd-Rautha Harkonnen ist die Entscheidung auf Austin Butler (ELVIS) gefallen. Gespannt wie Flitzbögen febern wir dem Filmstart entgegen!



Re-Release von DUNE! Einzelvorstellungen & Double Feature am 28. Februar!

> ab 29. Februar

THE ZONE OF INTEREST



Großbritannien/USA/Polen 2023
Regie: Jonathan Glazer
Darsteller/innen: Sandra Hüller,
Christian Friedel
105 min.

Rudolf und Hedwig Höß, der Kommandant von Auschwitz und seine Gattin, führen in ihrem Bilderbuchheim Mauer an Mauer mit dem Vernichtungslager ein privilegiertes Familienleben... Ein nüchterner Blick auf die Empathielosigkeit der Protagonisten, ein außerordentlicher Film, formal und inhaltlich radikal, von schmerzlicher Präzision – und in den beiden Hauptrollen absolut herausragend besetzt!

Bukolisch mutet das Leben an, das Hedwig (Sandra Hüller) und Rudolf Höß (Christian Friedel) führen, irgendwo in der polnischen Provinz, wo sie mit den Kindern an malerischen Seen baden, Geburtstag feiern, wo sie den Haushalt führt und er tagtäglich zur Arbeit geht. Er hat es nicht weit, denn direkt hinter dem schmucken Familienhaus mit stattlichem Garten erheben sich die Mauern von Auschwitz. Höß ist der

Leiter des Konzentrationslagers. Seit Generationen wird darüber diskutiert, wie der Holocaust dargestellt werden kann. Jonathan Glazer hat in seinem brillanten THE ZONE OF INTEREST eine Form gefunden, die nichts vom Grauen zeigt und doch alles spüren lässt. Martin Amis gleichnamiger Roman, in dem der britische Autor einen kaleidoskopartigen Blick auf das Leben verschiedener Menschen warf, die in und um Auschwitz lebten und arbeiteten, inspirierte den britischen Regisseur. Sein Film blickt auf Familie Höß, überquert dabei jedoch nie die Mauern von Auschwitz. Er zeigt Hedwig, die den Garten genießt, den sie liebevoll anpflanzt und sich anscheinend nicht am Wummern der Öfen oder gelegentlichen Schüssen stört, und Rudolf, einen mustergültigen Nazi, der sich in seinem Wohnzimmer mit besseren Brennöfen beschäftigt. In unbarmherzig scharfen Bildern zeigt Glazer diese Menschen, die es sich im Schatten des Grauens gemütlich eingerichtet haben – ein Schlag in die Magengrube folgt auf den nächsten!

» Ein künstlerischer Triumph – einzigartig! « SPIEGEL

» Kälter kann ein Film gar nicht sein – ein Holocaust-Film wie kein zweiter, der wichtigste Film in Cannes! « NZZ

» Hannah Arendts Gedanke von der „Banalität des Bösen“ hat hier cineastisch Ausdruck gefunden. Darf ein Film so kalt sein? Er muss es. Der vielleicht beste Holocaust-Film, der je gedreht wurde! « WELT

» Wir können uns von diesem eisigen Meisterwerk nicht abwenden – es zu tun, würde unsere Seele aufs Spiel setzen! « TORONTO STAR

> ab 29. Februar



» Kriecht in die Seele...! « ROGEREBERT.COM | **Preis der Großen Jury & Preis der Internationalen Filmkritik, Cannes 2023!**

FILM EMPFEHLUNG

AUSGESUCHT & VORGESTELLT VON
HELENE



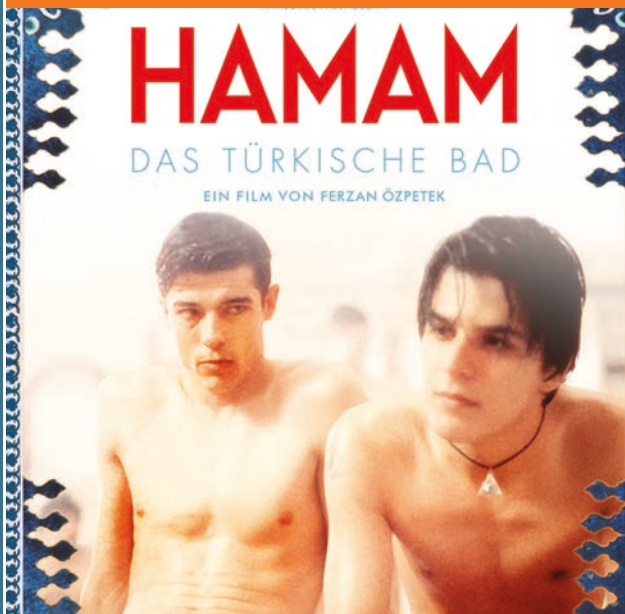
POOR THINGS

Yorgos Lanthimos beweist einmal mehr, dass er sowohl Freak als auch Genie ist! In dieser subversiven Neuinterpretation von Frankenstein erleben wir die fantastische Individualisierung von Bella Baxter und begleiten sie auf ihrer Expedition in die echte Welt, die durch Robbie Ryans bunte, surrealistische Bildgestaltung eine angenehme Reizüberflutung garantiert. Bella erforscht und experimentiert eifrig. Besonders sexuell! Dies macht sie schnell zum Objekt männlicher Faszination. Während ihre Abenteuerlust im Bett und ihr naiver Charm den Womanizer Duncan zunächst reizen, verabscheut er Bellas Schamlosigkeit und ihre von ihm unabhängige Entfaltung bald und versucht verzweifelt, sie zu kontrollieren. Doch Bella lässt sich nicht so einfach dirigieren und ignoriert Konventionen. Sie wehrt sich gegen die Kontroll- und Machtfantasien ihrer Partner und ergründet ihre Identität und Sexualität nach eigenem Belieben. So gelingt es Lanthimos, die Widersprüche und Engstirnigkeit gesellschaftlicher Normen anhand seiner Protagonistin zu entlarven, die aufgrund ihrer unbefangenen Denkweise jegliche Absurdität sofort erkennt. Ihre Perspektive ist gelöst vom Male-Gaze und dominiert von der Faszination für die Welt. Meiner Prognose nach ist der Film ein moderner Klassiker und Lanthimos' *Magnum Opus*.

Die **Beschreibung zu diesem Film** finden Sie auf unserer Website.

Filmempfehlungen werden von Kinomitarbeiterinnen und -mitarbeitern vorgestellt.

40 JAHRE SCHWULE FILMWOCHHE JUBILÄUMSPROGRAMM HAMAM – DAS TÜRKISCHE BAD



2024 ist ein besonderes Jahr für das älteste noch existierende schwule Filmfestival Deutschland: es wird 40 Jahre jung!

Der Termin für die eigentliche Schwule Filmwoche ist gesetzt: vom 1. bis 8. Mai werden im Kino Kandelhof wieder eine Woche viele spannende Spielfilme, Dokus und Kurzfilmprogramme präsentiert. Und am 1. Mai findet eine glamouröse »Gala« statt, zu der Prominente und Weggefährten den Weg ins Freiburger Kino finden werden... Ihr dürft schon jetzt gespannt sein und Euch den Termin schon mal mit rot in den Kalender eintragen. Damit das Warten auf die Filmwoche noch etwas versüßt wird, präsentiert das Team ab Januar einen besonderen »Countdown«: monatlich werden im Podium der Harmonie vier zeitlose schwule Filmklassiker gezeigt – einer aus jedem Jahrzehnt von 1980 bis 2020. Taucht ein in bewegende Geschichten, die das Genre geprägt haben, und erlebt mit dem Team die Vielfalt und den Wandel der Darstellung schwulen Lebens auf der großen Leinwand!

Weiter geht es am 4. Februar 2024 um 20.30 Uhr mit

HAMAM – DAS TÜRKISCHE BAD von Ferzan Özpetek
Italien/Türkei/Spanien 1997

mit Alessandro Gassman, Francesca d'Aloja, Halil Ergün
95 min., ital.-türkische Originalfassung mit dt. Untertiteln

Francesco, der in Rom mit seiner Frau Marta eine Architekturfirma betreibt, bekommt überraschend von seiner verstorbenen Tante ein altes Hamam in Istanbul vermach. Mit der Hilfe von Mehmet erlebt das Bad eine Wiedererweckung – und die beiden kommen sich bei den gemeinsamen Bad-Besuchen auch körperlich näher. Doch dann soll das Gebäude einem Einkaufszentrum weichen.

Ferzan Özpetek, der früher bei Opern Regie geführt hat, versteht es, Geschichten zu erzählen und dabei so wunderschöne Bilder und Stimmungen zu schaffen. Seine Filme waren schon oft bei uns im Programm – HAMAM ist uns dabei als Gesamtkunstwerk besonders im Herzen geblieben.

LIVE IN DER
HARMONIE!

MET OPERA

LIVE IM KINO

DER VORVERKAUF
LÄUFT!

2023/2024

9. Dezember

**FLORENCIA
EN EL AMAZONAS**

Daniel Catán

6. Januar

NABUCCO
Giuseppe Verdi

27. Januar

CARMEN
Georges Bizet

9. März

LA FORZA DEL DESTINO
Giuseppe Verdi

23. März

ROMÉO ET JULIETTE
Charles Gounod

20. April

LA RONDINE
Giacomo Puccini

11. Mai

MADAMA BUTTERFLY
Giacomo Puccini

Änderungen vorbehalten

CLASART
CLASSIC
LEONINE
www.metimkino.de

YouTube f /METimKino

The Met Live in HD series is made possible by
a generous grant from its founding sponsor
**NEUBAUER FAMILY
FOUNDATION**

Digital support of The Met
Live in HD is provided by
**Bloomberg
Philanthropies**

The Met Live in HD
series is supported by
ROLEX

The Met
ropolitan
Opera **HD
LIVE**

PHOTO: PAULA KUDACKI / METROPOLITAN OPERA

KURZ FILME!



NACHTSTÜCK

von Anne Breymann

Deutschland 2016 // 5:18 min.

In der Nacht versammeln sich die Waldbewohner auf einer Lichtung und setzen ihr Innerstes aufs Spiel.



BECOMING

von Jan van IJken

Niederlande 2017 // 6:15 min.

Im mikroskopischen Detail verfolgen wir die faszinierende Verwandlung eines Salamander-Embryos von der ersten Zellteilung an mit.

Liebe Kurzfilmfreunde,

jeweils vor der Abendvorstellung im Kandelhof und im Friedrichsbau schlägt die Stunde des Kurzfilms – viel Vergnügen!

ARISTOTELES UND DANTE ENTDECKEN DIE GEHEIMNISSE DES UNIVERSUMS



ARISTOTLE AND DANTE DISCOVER THE SECRETS OF THE UNIVERSE

USA 2022

Regie: Aitch Alberto

Darsteller/innen: Max Pelayo,
Reese Gonzales, Eva Longoria

96 min.

Aristoteles, ein junger Mexikaner hat im Sommer 1987 im texanischen El Paso nichts zu tun. Um sich die Zeit zu vertreiben, geht er ins Schwimmbad – und trifft auf Dante... Sein spätes Coming Out verarbeitete der amerikanisch-mexikanische Autor Benjamin Alire Sáenz in seinem gleichnamigen Jugendroman. Regisseurin Aitch Alberto verfilmt diesen mit einem modernen Anstrich und zugleich mit einem liebenswert nostalgischen Blick auf die 80er Jahre. Coming-of-Age-Drama.

Die Teenager Aristoteles und Dante sind nach Philosophen benannt worden, haben sonst aber nur wenig gemeinsam. Dennoch werden sie Freunde und tauchen ins Universum des jeweils anderen ein. Aristoteles erkennt, dass er vieles in der Welt verpasst, wenn er sich ihr nicht öffnet, und den Mut aufbringen muss, seine geheimen Sehnsüchte zuzulassen.

Als Dante überraschend ankündigt, mit seinen Eltern für ein Jahr nach Chicago gehen zu müssen, droht seine Vorstellung eines gemeinsamen Sommers zu platzen...

Albertos Film ist eine emotionale Coming-of-Age-Geschichte über Freundschaft, innere Kämpfe um ethnische Identität, Sexualität, Familienbeziehungen und zwei Einzelgänger, die gemeinsam die Welt entdecken. Nach dem vielfach ausgezeichneten und 2015 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominierten Roman erzählt sie zärtlich und ehrlich von der Selbstentdeckung zweier Teenager, sympathisch und gut gespielt von Max Pelayo und Reese Gonzales.



> ab 8. Februar

SPUK UNTERM RIESENRAD



Deutschland 2023

Regie: Thomas Stuber

**Darsteller/innen: Elisabeth Bellé,
Lale Andrä, Noël Gabriel Kipp
90 min.**

Durch einen Blitzeinschlag an der Geisterbahn von Tammis verstorbenem Opa werden drei Holzgeister lebendig und richten mit ihren magischen Fähigkeiten nur Chaos an. Die Teenager Tammi, Umbo und Keks haben alle Hände voll zu tun, den Freizeitpark zu retten, und bringen nebenbei auch die verkrachte Familie wieder zusammen... Pfiffiger Familienspaß mit Geist(ern) von Thomas Stuber – nach der beliebten gleichnamigen DDR-Kultserie!

Tammi (Elisabeth Bellé) ist genervt. Statt nach Formentera, von wo sie ihren Followern schon traumhafte Fotos versprochen hat, muss sie mit Mutter Simone (Sophie Lutz) zur Beredigung des ihr völlig fremden Opas

Jackel (Peter Kurth) irgendwo in die Pampa, inklusive Kennenlernen von Tante Britta (Katja Preuß) und deren Kindern. In dem total uncoolen Freizeitpark gibt es nicht mal Handy-Empfang und mit Cousin Umbo (Noël Gabriel Kipp) nebst Cousine Keks (Lale Andrä) kann sie wenig bis nichts anfangen. Doch dann erwachen bei einem Gewitter drei abgehalfterte Geisterbahnfiguren zum Leben: Hexe (Anna Schudt), Riese (Moritz Führmann) und Rumpelstilzchen (David Bennent). Hervorragende Verbündete für ein ordentliches Chaos, glaubt Tammi, um endlich aus dieser Einöde zu entkommen. Nur leider hat sie die Rechnung ohne die Familie und den Eigensinn der Geister gemacht. Plötzlich wollen alle den Freizeitpark übernehmen...

Lustig, fantasievoll und intelligent – dieser Film ist gespenstisch gut!

> ab 22. Februar



COLONOS



Argentinien/Chile 2023

Regie: Felipe Gálvez Haberle

**Darsteller: Mark Stanley, Camilo
Arancibia, Benjamin Westfall,
Alfredo Castro
97 min.**

Drei angeheuerte Söldner kundschaffen im Auftrag eines reichen Landbesitzes den Süden Patagoniens aus. Bald stoßen die Eindringlinge auf erste Natives... Bemerkenswertes Regiedebüt – moderner Western und intelligentes Historien-drama in einem.

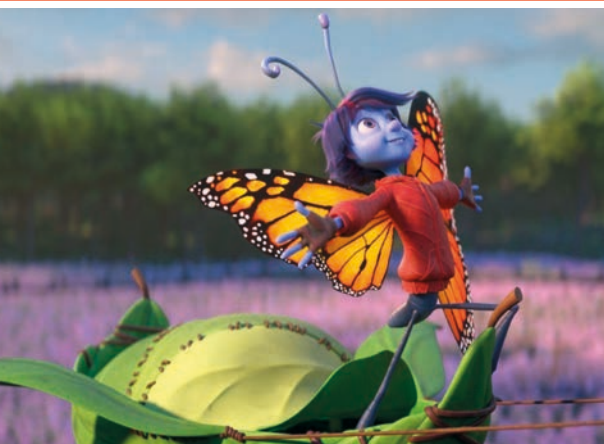
Chile, 1901. Ein Grundbesitzer heuert drei Reiter an, um die Grenzen seiner Ländereien abzustecken und einen Weg zum Atlantik zu finden. Doch die Expedition, bestehend aus einem chilenischen Mestizen, einem amerikanischen Söldner und einem britischen Leutnant, entwickelt sich bald zu einem Raubzug...

Imperialismus und Kolonialismus, Urbarmachung, Völkermord, Ausrottung. Bei diesen Begriffen denkt man an Filme über die Besiedelung des US-amerikanischen Westens. Und tatsächlich ist COLONOS von vielen Western inspiriert. Die unscharfen, reduzierten Kameraaufnahmen und die gelungene Balance zwischen bewährten Erzählmustern und kreativen Ideen machen den Film sehenswert.

> ab 15. Februar

BUTTERFLY TALE

EIN ABENTEUER LIEGT IN DER LUFT



Kanada/Deutschland 2023

Regie: Sophie Roy

Animation

87 min.

Im Warmen lebt sich angenehmer. Deshalb zieht es Patricks Schmetterlingsschwarm im Winter nach Mexiko. Das Problem: Nur wer fliegen kann, kann auch mitkommen – der kleine Patrick hat einen Plan... Ein bezauberndes Animationsabenteuer für die ganze Familie, das warmherzig und witzig die Geschichte eines vermeintlichen Außenseiters erzählt, der sich seinen Ängsten stellen muss.

Jedes Jahr begeben sich die Monarchfalter auf eine große Reise, um im warmen Mexiko zu überwintern. Der junge Falter Patrick möchte unbedingt mit, hat aber nur einen voll ausgebildeten Flügel und kann daher nicht fliegen. Gemeinsam mit seinem besten Freund, der tollpatschigen Raupe Marty, kann er sich als blinder Passagier im Vorrats-Anhänger, gezogen von dem scharfzüngigen Schmetterlings-Mädchen Jennifer, verstecken und sich so der Reise doch noch anschließen. Doch auch die so selbstbewusste Jennifer kämpft mit einem Problem, das sie geheim zu halten versucht: Sie leidet unter schrecklicher Höhenangst...

> ab 1. Februar

KULTURPASS

Für alle, die 2023 18 Jahre alt werden –
wir sind dabei!

Alle Infos zum Kulturpass:
www.kulturpass.de/ueber-den-kulturpass

ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR



LE DERNIER JAGUAR

Frankreich 2024

Regie: Gilles de Maistre

Darsteller/innen: Lumi Pollack, Emily Bett Rickards

100 min.

Bis sie sechs Jahre alt ist, wächst Ella im Regenwald an der Seite von Hope auf, einem Jaguarbaby. Als sie als Teenagerin erfährt, dass Hope in Lebensgefahr ist, beschließt sie, in den Dschungel zurückzukehren, um ihre tierische Freundin zu retten... Spannender, leuchtend bebildeter Familienfilm über ein junges Mädchen und eine unvergleichliche Freundschaft.

Ella ist keine gewöhnliche Teenagerin: Ihre Kindheit hat sie im Dschungel des Amazonas verbracht und ihre beste Freundin ist Hope – ein schwarzer Jaguar, den sie als verwaistes Jungtier aufgezogen hat. Doch nach dem tragischen Tod von Ellas Mutter beschloss ihr Vater, dem Amazonas den Rücken zu kehren. Ellas größter Traum ist es seitdem, an den Ort zurückzukehren, an dem sie aufgewachsen ist. Als sie erfährt, dass Wilderer im Amazonas Jagd auf seltene Tiere machen und Hope in Gefahr ist, hält Ella es nicht mehr aus: Sie entscheidet, sich auf ein großes Abenteuer einzulassen...

> ab 1. Februar



ABENTEUER KINDERKINO!

Lucy ist jetzt Gangster



Deutschland 2021

Regie: Till Endemann

Darsteller/innen: Violetta

Arnmann, Valerie Arnmann,

Brooklyn Liebig

91 min., ab 6 Jahren

Lucy ist zehn Jahre alt, brav, höflich, ehrlich und im Herzen eine echte Weltverbesserin. Das Hilfsmittel ihrer Wahl: Eis nach altem Rezept der Familie – für jedes Problem gibt es die richtige Sorte! Doch dann geht die Eismaschine kaputt und ihr Plan droht zu scheitern. Also müssen andere Seiten aufgezogen werden: Lucy Lucyfer muss eine Bank ausrauben, um an Geld für die Reparatur zu kommen. Da das mit ihrer lieben Art allerdings schwierig ist, hat sich Lucy mit ihrem Mitschüler Tristan den perfekten Partner ausgesucht...

Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen



Deutschland 2023

Regie: Johannes Honsell

Darsteller/innen: Tobias Krell,

Marina M. Blanke

93 min., ab 0 Jahren

Checker Tobi ist wieder unterwegs! Nachdem er eine geheime Schatzkiste erhalten hat, macht er sich auf die Suche nach dem Schlüssel, um sie zu öffnen. Die einzige Person, die den Schlüssel haben kann, ist seine beste Freundin Marina. Doch wo steckt sie? Während er sich auf die Suche begibt, gerät er in spannende Abenteuer und bereist fremde Orte von der größten Höhle der Welt in Vietnam bis nach Brasilien, in den Amazonasregenwald. Er muss Marina finden, damit sie gemeinsam das Rätsel um die mysteriöse Schatzkiste lösen können...

Oink



Niederlande 2022

Regie: Mascha Halberstad

Animation

73 min., ab 0 Jahren

Die neun Jahre alte Babs wünscht sich nichts sehnlicher als ein eigenes Haustier. Ihr Opa Tuitjes lässt es sich nicht nehmen, ihr ihren Herzenswunsch zu erfüllen und schenkt Babs ein kleines Schwein namens Oink. Babs' Eltern sind von der Aktion überhaupt nicht begeistert, lassen sich aber von ihrer Tochter überreden, das grunzende Tier vorerst zu behalten – unter der Bedingung, dass es brav erzogen wird. Währenddessen macht Babs' bester Freund Tjin jedoch eine schreckliche Entdeckung in Opas Koffer, weshalb er befürchtet, dass Oinks Leben in Gefahr ist...

> ab 1. Februar

> ab 22. Februar

> ab 14. März

ABENTEUER KINDERKINO gibt's für Kinder und deren Begleitung zum Taschengeldtarif von **3,- Euro!**

Freiburger Puppenbühne

Die Vorstellungen finden jeweils um 15.00 Uhr und 16.30 Uhr im **Kino Harmonie** statt.

Das goldene Einhorn

7. Februar 2024

Kasper und Bello retten den Wald

28. Februar 2024

Eintrittspreise: für Kinder und Erwachsene 9,- Euro
Tickets Online oder an der Tageskasse

Weitere Informationen finden Sie in den
ausliegenden Flyern und im Internet unter:

www.kaspertheater.de



WEITERHIN IM PROGRAMM



PERFECT DAYS

Die Geschichte eines Mannes, der in Tokio Toiletten putzt und völlig in sich selbst ruht – so reiht sich in Hirayamas Leben ein perfekter Tag an den nächsten... Eine tiefberührende, poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen – Wenders großartigster Spielfilm seit 30 Jahren! Ansteckend zenartig.



15 JAHRE

Chris Kraus ungewöhnliche Fortsetzung spielt 17 Jahre nach VIER MINUTEN, in dem Hannah Herzprung erstmals Jenny von Loeben war – eine damals junge Frau, die unschuldig als Mörderin verurteilt wurde. Nun ist die virtuose Pianistin wieder frei. Frei in einem Leben, das nicht mehr das ihre ist. Und sinnt auf Rache – eine emotionale Wucht!



THE HOLDOVERS

In einem Elite-Internat betreut der unbeliebte Lehrer Mr. Hunham die unglücklichen Schüler, die nicht wissen, wo sie die Weihnachtstage verbringen sollen. Bald ist nur der aufmüpfige Angus übrig. Zusammen mit Köchin Mary werden sie zu einer Ersatzfamilie wider Willen... Brillant besetztes Wohlfühlkino!



POOR THINGS

Starregisseur Yorgos Lanthimos holt die junge Bella mithilfe eines forschungsfixierten Wissenschaftlers zurück von den Toten. Die Wiedererweckte ist äußerst wissbegierig – und lehnt sich zunehmend gegen das Korsett der Gesellschaft auf... Delirierend schönes Steampunk-Revival von Mary Shelleys Horrorklassiker mit einer schillernden Emma Stone als feministischer Frankensteinkreatur!



DER JUNGE UND DER REIHER

Ein Junge, der sich nach seiner Mutter sehnt, wagt sich in eine geheimnisvolle Welt, die von den Lebenden und den Toten geteilt wird. Dort findet der Tod ein Ende und das Leben einen neuen Anfang... Eine halb-autobiografische Fantasie über Leben, Tod und Schöpfung – und eine Hommage an die Freundschaft, von Meisterregisseur Hayao Miyazaki.

IMPRESSUM

Herausgeber: Friedrichsbau-Lichtspiele,
Kaiser-Joseph-Str. 270, 79098 Freiburg
V.i.S.d.P.: Ludwig Ammann
Redaktion: Carola Seupt, Ludwig Ammann
Art Director: Carola Seupt
Gestaltung: Büro MAGENTA Freiburg
Artwork: Ulrike Höllwarth, Michael Wiesinger
Druck: Furtwängler, Denzlingen
CINE ART erscheint monatlich,
kostenlos, Auflage: 8.000
Die Starttermine entsprechen unserer
Planung, Programmverschiebungen sind
jedoch manchmal unvermeidlich.

TIMOTHÉE
CHALAMET

ZENDAYA

REBECCA
FERGUSON

JOSH
BROLIN

AUSTIN
BUTLER

FLORENCE
PUGH

DAVE
BAUTISTA

CHRISTOPHER
WALKEN

LÉA
SEYDOUX

MIT STELLAN
SKARSGÅRD

MIT CHARLOTTE
RAMPLING

UND JAVIER
BARDEM

DUNE

PART TWO

AB 29. FEBRUAR
NUR IM KINO



LEGENDARY

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS
A WARNER BROS. PICTURES PRODUCTION
DUNE: PART TWO

WARNER BROS. PICTURES

CINEART

WIR ALLE LEIDEN.
HOFFEN. LIEBEN.

“EIN MANIFEST FÜR DIE
MACHT DER LIEBE”

TOTAL FILM

ALL OF US STRANGERS

EIN FILM VON ANDREW HAIGH

AB 8. FEBRUAR NUR IM KINO

SEARCHLIGHT
PICTURES

© 2024 Searchlight Pictures

FILMTIPPS DER KINOS HARMONIE, FRIEDRICHSBAU & KANDELHOF